

## Sommario

9 Valentina Valentini, *I suoni del teatro*.

### LA MUSICA

53 *Intervista a John Cage*, di Michael Kirby e Richard Schechner.

75 Carlo Serra, *Narratività fonica e forma musicale*.

81 Karlheinz Stockhausen, *Lingua e musica*.

113 Alvin Curran, *Tutti sognano la propria musica*.

121 Alvin Curran, *La nuova pratica comune: riflessioni di un compositore americano alla fine del ventesimo secolo*.

127 Alvin Curran, *Recenti considerazioni sulla minestra*.

129 Heiner Goebbels, *Voci particolari*.

### LA SCENA

139 Mariangela Gualtieri, *Quel baratro fra scritto e orale*.

151 Danio Manfredini, *L'attore Caino*.

155 Enrico Malatesta e Cesare Ronconi, *Il lavoro sonoro: tra natura e artificio*.

159 Chiara Guidi, *Cantar recitando. Conversazione di Valentina Valentini con Chiara Guidi*

181 Riccardo Caporossi, *Il silenzio avvolge tutto, anche il suono*.

185 Riccardo Caporossi, *Sulle tracce della parola: dalla scrittura geroglifica alla partitura musicale*.

191 Roberto Latini, *In silenzio e in coro*.

## LE INDAGINI

- 199 Roberta Ioli, *Il dolore divora la voce. Per una fisiologia del lamento nelle Troiane di Euripide.*
- 237 Lucia Amara, *Metro, corpo e voce. Annotazioni per uno studio sulla metrica nel teatro del primo Novecento.*
- 259 Carmela Stillitano, *Verso una scienza della creazione vocale.*
- 285 Enrico Pitozzi, *Dissectio: anatomie del corpo sonoro.*
- 315 Maria Cristina Reggio, *Ipotesi di un ascolto tragico. La Tragedia Endogonidia della Societas Raffaello Sanzio.*
- 341 Helga Finter, *La voce atopica: presenza dell'assenza.*
- 363 Carlo Serra, *Nel Castello delle delizie: la ritualizzazione della memoria come dannazione del tempo.*
- 389 Walter Paradiso, *Antichità del suono. L'immagine sonora nell'opera di Bill Viola.*

## APPENDICI

a cura di Walter Paradiso

- 421 Riferimenti bibliografici
- 431 Sitografia
- 433 Note sugli autori dei testi
- 441 Indice dei nomi e degli spettacoli